

Sylvain Filion

Migrations et territoires



Sylvain Filion est né en 1961 à Kiamika, un petit village des Hautes-Laurentides. Fils d'agriculteur, agronome généticien de formation et globe-trotter, il a toujours vécu de sa production artistique.

Peintre, sculpteur, céramiste et verrier, son parcours autodidacte se distingue par une série d'explorations tant sculpturales que picturales. Volonté d'équilibre, espace de liberté, son œuvre révèle un attachement profond à la nature et à son étonnante diversité.

Installé à Saint-Vallier-de-Bellechasse, Sylvain Filion s'inspire du fleuve, des migrations et d'un paysage unique.

Démarche artistique

Le parcours du peintre, céramiste et verrier Sylvain Filion témoigne d'une recherche continue et évolutive. L'œuvre peinte est diversifiée, tant par la gamme des matériaux utilisés que par les sujets traités : paysages impressionnistes, figurations réalistes et abstractions colorées et expressives.

La démarche actuelle de l'artiste s'inspire de celle des automatistes, dans le sens où elle privilégie la spontanéité et l'intuition, ou, si l'on veut, le surrationnel (Borduas).

Déjà, sur le fond où apparaissent à larges traits les premiers coups de pinceau ou de spatule, l'œuvre acquiert un sens, une structure, une dimension bien à elle, et c'est dans cette ébauche que, peu à peu, son identité émerge. Elle offre alors des voies multiples parce qu'elle est, dès le départ, engagée dans une démarche libre et ouverte.

Ces peintures s'inspirent de la nature, et la nature, à travers elles, nous parle. Elle est lumière et ombre, formes et forces jaillissantes, et toujours, au moindre souffle du vent, dans les éclats changeants des saisons, elle se renouvelle.

S'étonnera-t-on que ces tableaux, un peu comme des capteurs de rêves, s'associent d'emblée au mouvement envoûtant des oiseaux migrateurs? Ceux-là même qui parcourent les espaces et célèbrent, dans une vitalité pleine de joie, la vie, simplement.

L'œuvre de Sylvain Filion révèle un attachement profond à la nature.