

DOMAINE POINTE-DE-SAINT-VALLIER

FER, VERRE, BOIS DE GRÈVE ET MATIÈRE GRISE

RAYNALD BILODEAU et LISE CARDINAL

Le 28 août 2022, à 14 h



Après des études en ethnologie et en histoire de l'art à l'Université Laval, Raynald Bilodeau a œuvré à Parcs Canada pendant une trentaine d'années comme restaurateur de mobilier et chercheur en décors anciens, pour de nombreux sites historiques à la grandeur du Québec. Il a donné plusieurs conférences, entre autres à Parcs Canada, au Centre de conservation du Québec, dans les congrès de restauration, pour des sociétés d'histoire, pour la ville de Lévis. Il a reproduit en miniature trois pièces meublées d'une maison de 1870, projet sur lequel l'artiste a travaillé pendant plusieurs décennies. Cette collection a été mise en valeur dans trois expositions différentes au Musée de la civilisation, lequel en a fait l'acquisition par la suite.



Depuis son tout jeune âge, Raynald s'intéresse au dessin, puis à la photographie. Parallèlement à la restauration, il a parcouru son pays en quête de vie et de beauté. Pour l'artiste, la valeur d'une image bien organisée est le fruit d'une émotion suscitée à partir de ses visions intérieures. Entre 1972 et 2017, il a reçu une trentaine de prix dont le grand prix du 38^e Salon des photographes artisans du Québec (1980).

En 2021, il expose pour la première fois une trentaine de photographies de paysages mettant en valeur le fleuve St-Laurent et ses rives de Lotbinière à Kamouraska. Cette exposition a un cachet autant poétique qu'ethnographique. D'ailleurs, le tiers des photos peuvent être considérées comme des documents d'archives tant, de nos jours, le changement bouscule notre environnement.

Pour un ethnologue et une artiste, le fleuve est une grande source de questionnements et de créativité. Depuis des années, sa conjointe, la coureuse des grèves, et lui font la collecte de débris de verre, de fer et de bois de grève sur les rives du Saint-Laurent, un peu partout près de chez eux. Puis, ils créent des œuvres d'art avec ces fragments remplis d'histoire qui, rejetés entre deux marées et bien des vagues, en ont long à raconter.



La conférence

Raynald Bilodeau et Lise Cardinal nous invitent à explorer avec eux les berges du St-Laurent, à gauche et à droite du Grand-Lévis, et à aiguïser notre œil afin de sortir de l'anonymat les pièces hétéroclites que rejette le fleuve au rythme des marées et des saisons. C'est en images que l'ethnologue expliquera l'origine des pièces et nous instruira sur l'archéologie de surface.

Le samedi 28 août 2022, à 14 h.

Coût : 10 \$ - 5 \$ pour les membres et les adolescent(e)s

RÉSERVATION OBLIGATOIRE : 418 884-4081