

Louise Forest



Bio

Le parcours de Louise Forest en peinture débute en 1974, alors qu'elle suit un cours de peinture à l'huile avec M. Guy Pilon, un graphiste professionnel. Par la suite, elle poursuit ses études en suivant un cours de technique graphique au cégep Ahuntsic à Montréal. Son parcours bifurque quelque peu alors qu'elle se lance dans des études universitaires en éducation physique, mais retrouve son droit chemin avec les différents ateliers et cours qu'elle suit dans le domaine des arts visuels. Entre autres, des ateliers d'holographie, de portrait en direct et de peinture à l'huile ainsi que des cours sur l'histoire de l'art, sur la composition et sur la créativité. Ses talents lui ont permis d'exposer ses œuvres un peu partout au Québec, par exemple, à la maison natale Louis-Frédette, au Musée de la Civilisation ainsi qu'à l'UQAR. Ils lui ont aussi rapporté des honneurs comme le Prix Musée du Québec, le Prix Musée de la civilisation ainsi que la mention peinture au centre d'exposition Louise Carrier.

Démarche artistique

Les débuts de Louise Forest se sont effectués dans l'aquarelle, représentant le patrimoine architectural québécois ainsi que des scènes de la vie quotidienne de son quartier, c'est-à-dire Lévis. Son style vivant et coloré et la proximité de ses œuvres avec la réalité quotidienne des Québécois ont fortement intéressé des gens de tous les âges. Plus tard dans sa carrière, elle a fait une transition vers l'acrylique, un médium qui lui permettait de donner de la dimension à ses tableaux. Au cours des dernières années, elle a exploré une nouvelle richesse picturale en incorporant du mortier de structure à son acrylique. Appliquée à la spatule, cette pratique met l'accent sur l'effet de profondeur, technique lui ayant aussi permis de se diriger vers la nature pour trouver son inspiration. Elle peint désormais des paysages québécois majoritairement lévisiens dont la beauté mérite son coup de pinceau.

Info

Site web : <http://www.louiseforest.sitew.com/>