

# Jules Morissette



**Marée basse**, acrylique sur toile galerie, 24 x 30 po., 2019

## Démarche artistique

La création me fascine. Cet étrange processus à l'origine de toute chose, qui construit ce monde d'où émerge la conscience. Lorsque je dessine ou je peins, j'ai le sentiment profond d'être emporté par ce processus. Je m'y abreuve et de cet élan se dégage un mouvement intuitif et libre.

L'esthétique de mes œuvres s'élabore par la composition, la perspective, les couleurs et la lumière. La réalisation s'effectue dans la spontanéité et s'exprime par le geste. Les couleurs s'harmonisent sur la toile. L'œuvre vibre par ses tonalités.

La nature est pour moi une source importante d'inspiration. Peindre des paysages me permet d'entrer pleinement en contact avec elle, physiquement et spirituellement, dans la paix et le calme.

La création de mes œuvres en noir et blanc est fortement influencée par le sumi-e.

Le sumi-e doit répondre à des caractéristiques déterminées et typiques, comme par exemple la sobriété et la spontanéité, qui touchent directement la sensibilité du spectateur. Pour qu'une peinture soit vivante, tous ses composants doivent être vivants. Pour ce type de peinture, aucun trait préparatoire n'est nécessaire, chaque forme ou détail superflu est négligé.

<http://www.sumi-e.it/fr/quest-ce-que-le-sumi-e/>

Il en résulte des œuvres épurées où le vide devient forme et où l'espace crée la perspective. Je les appelle mes paysages zen. (voir exemple plus loin)

Par ailleurs, ceci m'amène aussi à explorer des façons alternatives de présenter des paysages issus de mon imaginaire et de mon environnement, en couleur ou en noir et blanc. L'approche est très évolutive.

Ma pulsion est de créer de la beauté et de diffuser des œuvres qui font du bien.

## Galerie et expositions collectives

Artiste permanent, Chez Alfred-Pellan galerie d'art, Québec, avril 2017 à mars 2018.

Il a participé à plusieurs expositions collectives dans les galeries d'art de Lévis, Québec et Victoriaville, à quelques symposiums et dans des bibliothèques.

## Formation et expériences

Peintre autodidacte, il a parfait sa formation en participant à des ateliers de modèles vivants et en suivant des ateliers avec les peintres Yves Ayotte et Martine Cloutier.

Site web : [julesmorissette.weebly.com](http://julesmorissette.weebly.com)